

## 109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造 申請計畫書

### 一、學校基本資料

學校名稱	臺南市後壁區安溪國民小學		
地址	臺南市後壁區長安里 5 號		
校長	蔡志奇	聯絡電話	0932222129
		E-mail	toad1012001@gmail.com
計畫 承辦人	李錦峰	職稱	總務主任
		聯絡電話	06-6361535#203
		傳真	06-6361746
		E-mail	Vios2611@tn.edu.tw

### 二、學校簡介

- (一) 全校人數：88 人
- (二) 學校佔地面積：3.295 公頃
- (三) 樓地板面積：4537 平方公尺
- (四) 學校特色：(請簡述學校發展特色與重點)

本校位於嘉南平原稻米之鄉－臺南市後壁區，校地面積 3.29 公頃，學校內目前有 2 棟歷史建物，分別為大禮堂及禮儀教室(舊辦公室)，周邊稻田、芭樂園和台糖造林地環繞，是典型的田園小學。教職員工 18 人，國小部 68 人，附設幼兒園大中小班生 21 人，校齡 106 年，校舍有歷史感但內部設備新穎。

日治時期(民國 3 年)於安溪寮林家祖廟設校，借用林家祖廟上課。民國五年成立店仔口(白河)公學校安溪寮分校。以往因台灣糖業發展，社區人口眾多，學生數最多時曾有 24 班約 1200 人，後因糖業沒落人口外移，學生數減少。

創校至今走過 106 年歲月，化育優秀學子無數，校內大樹(桃花心木，芒果樹等 30 餘棵)基本上超過 50 年，校門旁的大花紫葳更是將近百年，為社區和校友的重要資產，被列為重點保護的樹木。校園老樹已成為本校之珍貴資源，見證了安溪的歷史，更為我們的永續校園帶來快樂希望。

社區種植稻米外，亦種植芭樂，頗負盛名。另學校靠近台灣蘭花科技園區，

有利發展智慧農業、科學教育，且學校後方台糖土地被列為魏德聖導演籌設影城的預定地(已和臺南市政府簽約)，極具文化美學及生態美學發展潛力，未來將以在地美學出發，結合科技發展與美感的國際教育。

安溪國小的校本課程以「安康·希望·在安溪」為理念，「健康快樂 文化傳承 創新永續」為核心價值，透過基本學力的鞏固，結合在地、食農及蘭藝，發展主動探索、國際觀與永續之素養導向課程活動。課程設計以社區兩項產業發展—芭樂與蘭花為主軸，並搭配國際語言與資訊能力的學習，課程內容包含「探索世界」，「芭樂果鄉--安溪芭樂讚」，「陽光米蘭--安溪蘭藝」等相關課程。



魏德聖導演與臺南市政府簽約



安溪國小內 2 座全木造歷史建築



安溪國小緊鄰台灣三部曲歷史文化園區計畫預定地

### 三、計畫主題、理念及目標

(一)計畫主題：百年風華~生態與人文的學園

(二)計畫理念：

學校有 106 年的歷史，老樹和歷史建物已是校園中不可缺少的部分，但是因校舍建築的關係，總感覺學校前後方景觀無法串聯及延伸，在與社區、教師的討論中，學校未來整體校園環境以打造「百年風華-生態與人文的學園」為主軸，搭配走讀文史課程，結合歷年來學校的經營規劃，希望透過減法思維，檢討並改造教學區及農園區、連結鋪面等，來串連學校歷史(歷史建築)和生態(老樹)，重新建構校園美學，讓學生在充滿美感的環境中學習，成為記憶中不可磨滅的部分。

1.編織校園記憶：

藉由校園空間再造，帶領孩子建構自己的校園，找回對校園的情感，進而營造出對校園認同的情懷，讓校園不只是一個學習的過客，更是一個情感的橋樑。

2.探索校園空間美學：

歷史建物-大禮堂子和舊辦公室，是學校的一項特色，是社區和歷屆校友生活中重要的部分，我們希望藉由學校的空間再造，連結學校與社區的情感，讓學校成為社區的精神標竿，為時代遷移留下一些蛛絲馬跡。

3.遨遊校園：

結合學校與社區，延伸學習觸角與場域，讓學生的學習層面由點到線、到面，讓學習加深加廣，將有助於學習成效提升。

4.深化美感學習：

結合校訂課程，以校內在地素材為基礎，透過美感基地營造，讓學校情境更能貼近美感場域，可深化生態與人文學習，培養學生生活美感素養。

(三)計畫目標：

- 1.美化校園情境，涵養學生善美品格，提高學習興趣，增強學習效果。
- 2.打造具有美感之學習情境，達到潛在教育的教育目標。
- 3.運用諮詢、訪視及診斷技巧，達到提升校園美感目標。
- 4.邀請具有環境規劃能力團隊及專家學者進駐，協助校園美化再造之規劃與執行。
- 5.藉由校園空間美化及再造，提升師生對學校空間的參與度與認同感。
- 6.兼顧校區自然環境、在地文化及學校需求等整體觀感，彰顯學校特色

#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

校園美感環境的改造與美感教育的推動需要「全校共同參與」，尋找出適合學校發展的推動方向，安溪國小推展美感教育將結合「在地特色（歷史建築）、公共藝術、環境教育」等方向，並邀請社區人士與家長參與。

小組成員	職稱	姓名	負責工作
召集人	校長	蔡志奇	綜理規劃、執行、決策事宜，督導本校永續與美感校園環境改造之實施
執行秘書及改造規劃組	總務主任	李錦鋒	撰寫計畫、規劃、執行與課程組研發相關課程
課程研發組	教導主任	王嘉蜜	配合學校課程，延續美感校園環境改造課程
	藝文教師	洪喬安	
	藝文教師	林展弘	
社區委員	家長會長	潘志成	學校諮詢與建議、聯絡社區人士配合
諮詢委員	專家學者	外聘	學校諮詢與建議

## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

安溪國小設校已有 106 年，綜觀整個學校建築規畫史，大致上分為二階段，最早設校時應以目前校舍的前庭區為主，目前教室重建時已於舊址重建，左右兩側球場空地為教師宿舍群，現已拆除改建為綜合球場及停車場空地。

後因學生數增多，有擴充的需求，進而擴充後面的校地，建築物的規畫基本上是哪裡有空地，就蓋哪裡。學校大門位置就是日據時期大門位置，重新修建而成。在歷屆師長及社區的努力下，學校具有 2 棟歷史建物，及各式雕塑作品，是充滿藝術人文與自然環境氣息的美感校園。南棟教室北側則為小操場(一大片綠地)及操場(pu 跑道)，校園則環繞著超過 50 年以上芒果樹、桃花心木，校門口旁更有 1 顆將近百年的大花紫薇。

整體而言校園環境優美，但因不同年代思維，學校建築規劃與雕塑的的安置，有些雜亂極不協調，學校教學無法與歷史建物，與後方老樹、草地進行有效連結，希望透過減法思維，去除一些雜亂元素，再依實際需求，重新改造校園空間，讓校園美感來串聯學校學習場域，提升學生美感體驗。



南側教室及校門口圓環	校園內充滿各種動物雕像	校園充滿各種雕塑
61 年設置大象溜滑梯	學校草地	校園環繞老樹
預定改造區域	預定改造區域	預定改造區域
預定改造區域	預定改造區域	預定改造區域

## 六、109 年度申請校園美感環境再造計畫

### (一) 具體構想

以「百年風華-生態與人文學園」為主軸，透過學校環境美感的總體檢討，進而聯結學校歷史建物、公共藝術，百年老樹等，強化學生美感體驗，打造一座充滿師生共同談「美」的記憶發源地。

## (二) 執行內容

透過減法思維，將目前的自給農園區進行改造，將其轉化成戶外教室，連結校園前後景觀，將前方歷史建物、老樹與後方老樹、草皮進行文化和歷史的連結。另外為搭配戶外教室改造，南棟教室側邊牆面，也透過改造更能與學校文化意象結合。

(1) 移除現有農園上方美植袋土堆，地面水泥表面打除，或部分打除，營造透水性鋪面。



改造前



改造後，地面水泥部分打除，營造出馬賽克拼貼的感覺(參考圖)，或改成綠地

(2) 雨撲滿移除，牆面美化，牆面透過改造呈現老屋的牆面歷史感或老樹意象延伸(討論後由設計團隊設計)。



牆面  
改造  
前



移除水撲滿，整體考量，進行美化，牆面改造參考圖(由設計團隊規劃設計)

(3) 現有波浪走廊改造，透過光影變化，強化美感體驗。(現有波浪走廊是否移除，討論後由設計團隊設計)。



改造前



棚架下光影的變化參考圖

(4)地面意象改善，原先地坪雜亂，無法與歷史建物產生聯結性，規劃引導系統，強化連結。

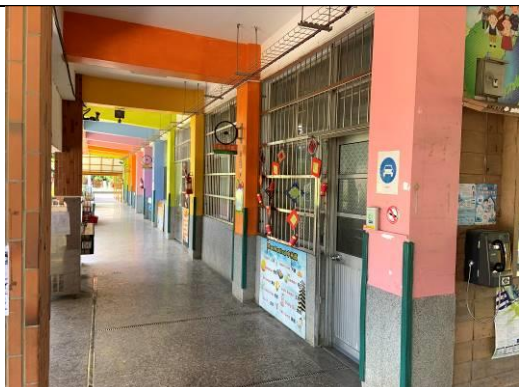


接送區是社區和學校，教學區與歷史建築的連結，地坪雜亂，無文化上的暗示性，無連結效果



地面改造參考圖(由設計團隊規劃設計)

(5)教室走廊及川堂改造，減法思維，去除太多雜亂的訊息與布置，如需展示，另覓展示方法，重新規劃美感的教學廊道。



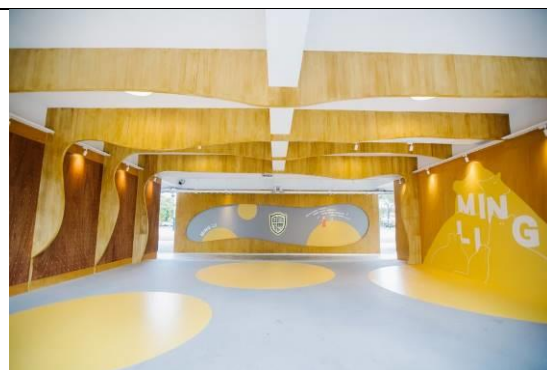
改造前



另覓展示方法，參考圖



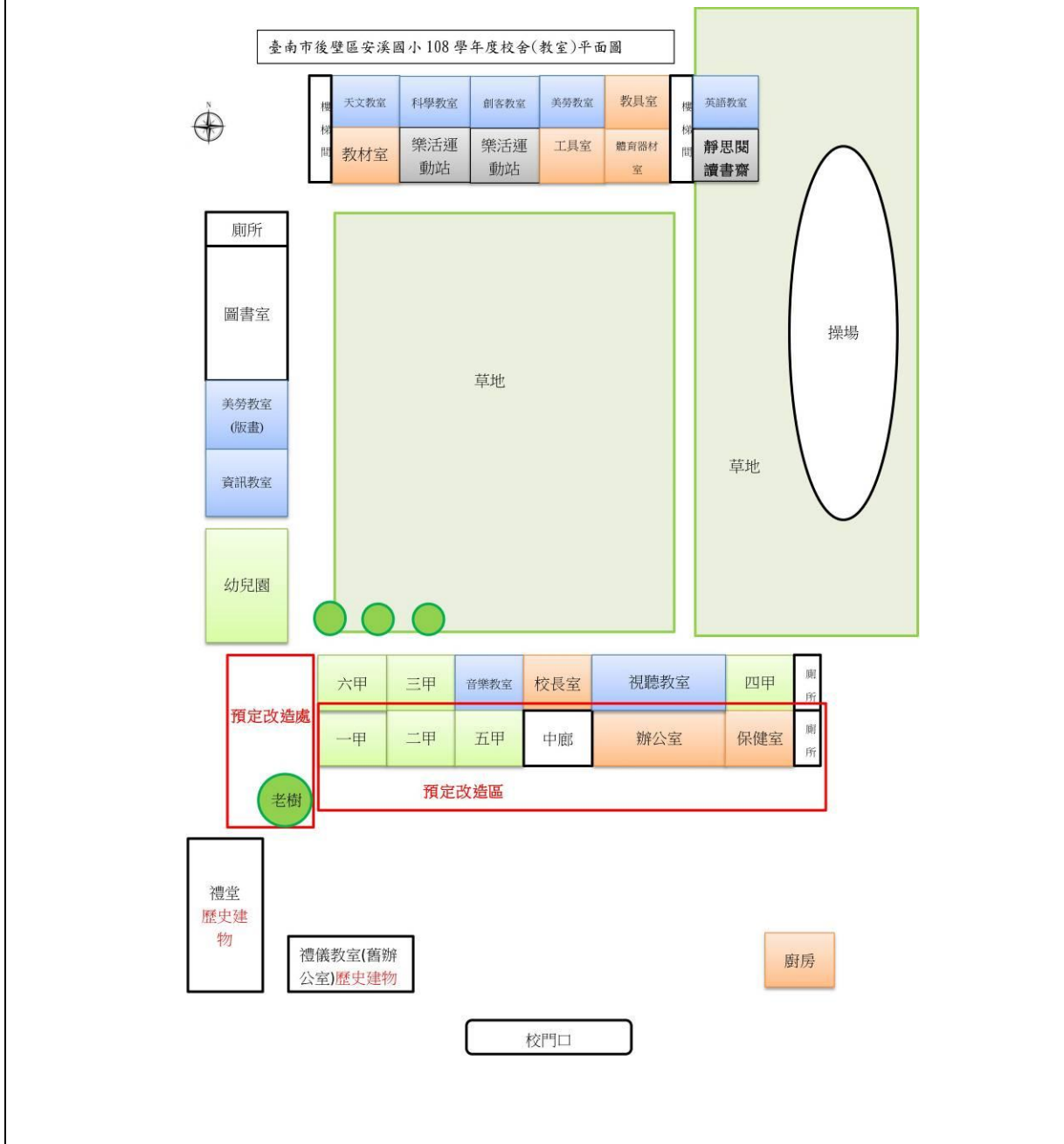
改造前



改造後參考圖，討論後由設計團隊設計



(4).改造地點位置：



### (三) 執行策略及方法

#### 1. 執行策略

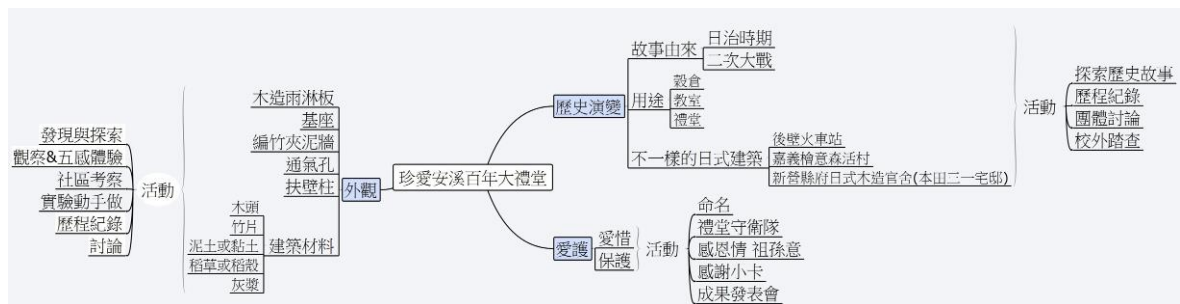
- (1) 評估學校環境現況，擬定改善計畫，整合經費資源分期完成。先評估校舍現況，整合學校需求與特色，擬定中長程計畫，詳列各年度計畫執行工程項目、經費額度、經費來源及預期成效，整合各項經費資源，並逐年檢討修正，方能精準且有效地完成校舍硬體與校園環境的改善。
- (2) 了解學校空間，配合學校人文藝術特質與需求，打造具美感校園環境空間是人生活所在，校園空間的安排與使用，在在反應人文藝術的內涵與精神。校園空間的規劃與設計，可以創造空間的價值，並配合學校的特質，設計具有引導功能的學習環境。
- (3) 兼顧情境陶冶的美學價值及精簡實用的管理思維配合學校教學的整體考量，由行政團隊及使用者設計出兼具美感與實用的教學空間，達到教學的最大效益。

#### 2. 執行方法

- (1) 成立永續校園與美感校園規畫小組，結合學校代表、行政人員、學校教師、學生代表共同參與規劃與校園空間檢討，評估學校環境現況及永續經營的未來需求，擬定校園感環境再造改善計，並落實執行與逐年檢討修正。
- (2) 邀請人文建築、環境景觀及視覺美環境景觀及視覺美學相關領域專家學者，加入學校永續校園與美感校園規畫小組委員會。
- (3) 落實實施校園美感教育：在正式課程中編排課程或是融入有計畫性的活動及其他與培養與美育有關的活動與經驗；再則是運用潛在課程中的境教，亦即營造有利於美感提升的空間環境，讓學生於潛移默化中培養對美的感受力。
- (4) 建立自主管考檢核機制，善用滾動式修正機制，逐年檢討美育的實施成果，作為未來實施改進的依據。

#### (四) 課程、活動及教學結合與融入

- 1.融入校訂課程，讓學生在課程中學習校內歷史建物的歷史文化，並了解珍惜文化與生態的觀念與態度。美感教育基地改造預定區域，為社區進入學校重要動線上，是社區民眾到校運動的必經之路，也是孩子上學和放學的的連結，是連結學校與社區和孩子的重要場域，透過基地改造，可以結合社區活動、樂齡課程及本校的校訂課程，可以進行口述歷史，與歷史建物相關的課程活動，讓美感的體驗，就從改造基地展開連結。
- 2.邀請全校師生與家長一起參與本計畫：結合相關課程，讓學生實際參與整個改造過程，預定改造基地，是學校與學生及社區民眾的重要出入口，透過減法，去除多餘的雜物，讓學校場域回歸正確的美感思維，所以改造美感教育基地，可讓民眾和師生反思，可以用整體的概念來學習美感，若無改造基地的計畫將無法達成目標。
- 3.在施作基地內可進行校訂課程，及辦理相關活動，例如：命名活動、結合校內芒果樹製作芒果青、歷史建築寫生等活動，提升學生學習興趣。



#### (五) 相關資源整合及配套措施

- 1.運用校內經費，協助做好管理維護。
- 2.結合校訂課程，持續進行學校課程與施作基地的連結。
- 3.配合校訂課程，辦理學生學習活動，強化情境中學習，強化學生美感體驗。
- 4.持續與文化局合作，持續進行歷史建物維護及相關課程活動。

(六) 執行進度

時間 工作項目	109 年 8月	109 年 9月	109 年 10月	109 年 11月	109 年 12月	110 年 1月	110 年 2月	110 年 3月	110 年 4月	110 年 5月	110 年 6月	110 年 7月	110 年 8月
規畫設計	V	V											
設 備 造 施 工 發 包			V	V									
施 工					V	V	V	V	V	V	V		
驗收、結報												V	V
課程實施	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V

(七) 後續管理維護機制

安溪國小「百年風華-生態與人文校園」計畫環境與課程規劃與執行係結合美感教育與低碳、永續指標進行設計規劃，以能資源有效再利用、低建築廢棄物、循環再利用等概念達成「最大空間效益，最小維護管理需求」之效益。管理維護規劃如下：

1、維護人力：

A.學校師生：參與式裝置藝術佈置，植栽維護一般環境整理。

B.總務單位：硬體設施修繕維護，包含校內修繕人力與叫修部份。

C.學校社區志工：特色空間認養與假日時間環境整理，一年預計出勤 96 人\*時。

2、經費來源：

年度維護經費 26,000 元，植栽綠美化與設施維護，經費來源如下：

A.學校自編藝術教育預算：每年編列 6,000 元

B.學校修繕與綠美化預算：每年編列 10,000 元。

C.學校校務發展基金：每年編列 10,000 元。

3、其它：環境管理納入校園安全維護與檢核項目。

(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1.計畫總金額：資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元

2.申請補助金額：資本門 1,200,000 元，經常門 0 元

3.自籌金額：資本門 193,765 元，經常門 18,000 元

4.自籌比率：15%

5.自籌經費來源：臺南市政府教育局

(九) 績效指標及評估基準

1. 建構美感校園，提升學校興趣。
2. 善用地特色，打造自有品牌。
3. 活化校園空間，豐富學習內涵。
4. 創造表演舞台，給予成功經驗。
5. 發揚創課精神，培養未來公民。
6. 結合社區資源，開啟雙贏契機。

指標項目	達成率		備註
1-1 學校特色與歷史文化空間	目標	績效	
原農園區改造			
牆面改造			
接送區連結鋪面改造			
教室走廊與川堂改造			
社區參與			

七、109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫工作項目表

(一) 預計辦理校園美感環境再造工作項目 (工作項目請打 **V**，可複選)




申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 校園空間美學	1-1 學校特色與歷史文化空間	<b>V</b>	
	1-2 校園文化空間美學		
	1-3 學校文化色彩規劃		
	1-4 校園景觀與環境行為改善		
	1-5 社區文化特色運用		
2. 校園生態美學	2-1 生態資源循環系統營造		
	2-2 社區生態美感建構		
	2-3 生態場域學習載具設置		
3. 校園美感教育課程	3-1 校園生態美學教育		
	3-2 校園歷史文化空間教育	<b>V</b>	
	3-3 校園美感環境空間運用配套課程		
4. 校園與社區美學	4-1 校園美學與社區環境營造		
	4-2 學校與社區及社群互動關係		
	4-3 建構區域重要教育場域		
5. 其他有助提升校園「美感教育」之項目	5-1		
	5-2		
	5-3		

(二) 申請項目需求說明 (為提供適宜指導建議，請詳細填寫，供專家學者事先了解)

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校特色與歷史文化空間	1 學校有 106 年的歷史，老樹和歷史建物已是校園中不	(1) 移除現有農園上方美植袋土堆，地面水泥表面打

	<p>可缺少的部分，但是因校舍建築的關係，總感覺學校前後方景觀無法串聯及延伸，在與社區、教師的討論中，學校未來整體校園環境以打造「百年風華-生態與人文的學園」為主軸，搭配走讀文史課程，結合歷年來學校的經營規劃，希望透過減法思維，檢討並改造教學區及農園區、連結鋪面等，來串連學校歷史(歷史建築)和生態(老樹)，重新建構校園美學，讓學生在充滿美感的環境中學習，成為記憶中不可磨滅的部分。</p> <p>2. 學校已有 106 年歷史，具有 2 座全檜木建造的日式建築(大禮堂及舊辦公室)，極具歷史價值。</p> <p>3. 學校校地廣大、歷史悠久，校園規劃大致分為前庭區(內含 2 座歷史建物、及各種雕塑及動物塑像)，教學區部分包含了大片草地、操場、大象溜滑梯</p> <p>4. 因校園空間規劃，前庭和教學區最近的交接點就是目前的自給農園區(6 年前為裝置藝術區，陳列牛車等文物，因日久損壞，且社區反應有蛇出沒，學校當時將牛車移除，改為自給農園區)，目前空間利用狀況確實不理想，無法有效連結校園前庭歷史建築的文化意象和教學區的</p>	<p>除，或部分打除，營造透水性鋪面。</p> <p>(2) 雨撲滿移除，牆面美化，牆面透過改造呈現老屋的牆面歷史感或老樹意象延伸(討論後由設計團隊設計)。</p> <p>(3) 現有波浪走廊改造，透過光影變化，強化美感體驗。(現有波浪走廊是否移除，討論後由設計團隊設計)。</p> <p>(4) 地面意象改善，原先地坪雜亂，無法與歷史建物產生聯結性，規劃具文化性暗示的引導系統，強化連結。</p> <p>(5) 教室走廊及川堂改造，減法思維，去除太多雜亂的訊息與佈置，如有需要展示的空間，重新規劃美感的教學廊道。</p>
--	--	---




	<p>生態景觀，亟需改善。</p> <p>5.歷年校舍規劃，並無整體美感考量，校內雖有歷史建築，但是整體仍顯雜亂，欠缺美感，希望透過透過減法思維整體考量，來營造美感校園。</p>	
--	---	--

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章
		

附件 3

申請表  
 核定表

教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請學校：臺南市後壁區安溪國民小學		計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫		
計畫期限：109 年 8 月 1 日至 110 年 7 月 31 日				
計畫經費總額：1,411,765 元(資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元) 向本部申請補(捐)助金額：1,200,000 元(資本門 1,200,000 元，經常門 0 元)補助比率 85% 自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：211,765 元(資本門 193,765 元，經常門 18,000 元)				
擬向其他機關與民間團體申請補(捐)助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有				
補(捐)助項目	申請金額(元)	核定計畫金額(教育部填列)(元)	核定補助金額(教育部填列)(元)	說明
業務費	出席費	10,000		依「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」規定：4 人*2,500 元=10,000 元。
	教學鐘點費	4,000		依「講座鐘點費支給表」規定：2 小時*2,000 元=4000 元
	交通費	3,000		依「國內(外)出差旅費報支要點」規定，核實支出(含審查委員及學校成員)。
	補充保費	267		(4 人*出席費、2 鐘點費)*1.91%=267
	雜支	733		凡前項費用未列之辦公事務費用屬之。如文具用品、紙張、資訊耗材、資料夾、郵資等屬之。
	小計	18,000		
設備及投資	校園美感環境再造工程	1,393,765		含設計監造、拆除清運、新建工程空污、環境維護等工程款項。
	小計	1,393,765		
合計		1,411,765		
承辦單位	主(會)計單位	首長	教育部承辦人	教育部單位主管
				



教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)

申請表  
核定表

申請學校：臺南市後壁區安溪國民小學	計畫名稱：109 年度教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫
計畫期程：109 年 8 月 1 日至 110 年 7 月 31 日	
計畫經費總額：1,411,765 元(資本門 1,393,765 元，經常門 18,000 元) 向本部申請補(捐)助金額：1,200,000 元(資本門 1,200,000 元，經常門 0 元)補助比率 85%	
自籌款 <input checked="" type="checkbox"/> 縣市政府 <input type="checkbox"/> 學校：211,765 元(資本門 193,765 元，經常門 18,000 元)	
<p><b>補(捐)助方式：</b>  <input type="checkbox"/>全額補(捐)助  <input checked="" type="checkbox"/>部分補(捐)助                  指定項目補(捐)助<input type="checkbox"/>是<input type="checkbox"/>否                  【補(捐)助比率 85%】</p> <p><b>地方政府經費辦理方式：</b>  <input type="checkbox"/>納入預算  <input checked="" type="checkbox"/>代收代付  <input type="checkbox"/>非屬地方政府</p>	<p><b>餘款繳回方式：</b>  <input type="checkbox"/>繳回  <input checked="" type="checkbox"/>依本部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點辦理</p> <p><b>彈性經費額度：</b>  <input type="checkbox"/>無彈性經費  <input type="checkbox"/>計畫金額 2%，計_____元(上限為 2 萬 5,000 元)</p>
<p>備註：                  一、本表適用政府機關(構)、公私立學校、特種基金及行政法人。                  二、各計畫執行單位應事先擬訂經費支用項目，並於本表說明欄詳實敘明。                  三、各執行單位經費動支應依中央政府各項經費支用規定、本部各計畫補(捐)助要點及本要點經費編列基準表規定辦理。                  四、上述中央政府經費支用規定，得逕於「行政院主計總處網站-友善經費報支專區-內審規定」查詢參考。                  五、非指定項目補(捐)助，說明欄位新增支用項目，得由執行單位循內部行政程序自行辦理。                  六、同一計畫向本部及其他機關申請補(捐)助時，應於計畫項目經費申請表內，詳列向本部及其他機關申請補助之項目及金額，如有隱匿不實或造假情事，本部應撤銷該補(捐)助案件，並收回已撥付款項。                  七、補(捐)助計畫除依本要點第 4 點規定之情形外，以不補(捐)助人事費、加班費、內部場地使用費及行政管理費為原則。                  八、申請補(捐)助經費，其計畫執行涉及須依「政府機關政策文宣規劃執行注意事項」、預算法第 62 條之 1 及其執行原則等相關規定辦理者，應明確標示其為「廣告」，且揭示贊助機關(教育部)名稱，並不得以置入性行銷方式進行。</p>	